



11^e Congrès de l'*Association des Cercles francophones d'histoire et d'archéologie de Belgique*

58^e Congrès de la *Fédération des Cercles d'archéologie et d'histoire de Belgique*

Circulaire n° 3

Le 16 janvier 2020

Madame,
Mademoiselle,
Monsieur,

Le 11^e Congrès de l'*Association des Cercles francophones d'histoire et d'archéologie de Belgique*, qui sera aussi le 58^e Congrès de la *Fédération des Cercles d'archéologie et d'histoire de Belgique*, approche à grands pas. Pour rappel, il aura lieu à Tournai du 20 au 23 août prochains, et est organisé par trois sociétés hainuyères : le *Cercle royal d'histoire et d'archéologie d'Ath et de la région*, la *Société d'histoire de Mouscron et de la région* et la *Société royale d'histoire et d'archéologie de Tournai*. Il bénéficiera en outre de la collaboration de *Hannonia. Centre d'information et de contact des cercles d'histoire, d'archéologie et de folklore du Hainaut*. Ses travaux se répartiront au sein de 11 sections. Vous en trouverez le détail dans cette circulaire. La liste des communications déjà proposées y a été jointe elle aussi.

Les séances de travail et les pauses-café se dérouleront dans les locaux de l'*IFAPME*, situés rue Paul Pastur, 2, à proximité de la gare de Tournai. Quant à la séance inaugurale, elle se tiendra en l'*auditoire de la Haute Ecole Condorcet*, juste à côté des locaux précités. Le grand parking dont disposent ces deux institutions sera mis à la disposition des congressistes.

Les inscriptions en qualité d'orateur sont ouvertes jusqu'au 31 mars, dernier délai. Les personnes qui souhaitent assister au Congrès sont priées de se faire connaître auprès du secrétaire général dont les coordonnées sont reprises au bas de cette page.

La circulaire n° 4, qui vous parviendra dans le courant du mois d'avril, vous renseignera sur des modalités pratiques telles que les possibilités de logement et de restauration en ville, les prix des pauses-café, des excursions, des visites et du banquet de clôture.

Dans l'attente de vous rencontrer nombreux, nous vous prions d'agréer, Madame, Mademoiselle, Monsieur, l'expression de nos sentiments les meilleurs.

Le Secrétaire général
Adrien DUPONT

Le Président
Claude DEPAUW

Toute correspondance est à adresser au Secrétaire général :
CONGRES WALLONIE PICARDE - TOURNAI 2020
c/o Adrien DUPONT, Secrétaire général
Boulevard du Château, 16, 7800 ATH (Belgique)
Courriel : info@congreswapi2020.be – site : www.congreswapi2020.be
Compte bancaire : IBAN BE45 0689 0942 0089 – BIC GKCCBEBB

AGENDA

Date	Matinée de 9 à 12 h	Après-midi de 14 à 18 h	Soirée
Jeudi 20	Accueil des congressistes Séance inaugurale (Haute Ecole Condorcet)	Séances de travail IFAPME	Activités culturelles à Tournai
Vendredi 21	Séances de travail IFAPME	Excursion à Ath et Lessines (Hôpital Notre-Dame à La Rose)	Activités culturelles à Tournai
Samedi 22	Séances de travail IFAPME	Séances de travail Activités culturelles Séance de clôture IFAPME	Banquet de clôture
Dimanche 23	Excursion à Mouscron		

INSCRIPTIONS (y inclus le tome 1 des *Actes*)

Le droit d'inscription est fixé à 40 € pour tous les congressistes y compris les organisateurs et les communicants, et à 25 € pour les étudiants et les demandeurs d'emploi.

Chaque participant recevra, à l'ouverture du Congrès, le tome 1 des *Actes* contenant le programme et les résumés des communications ainsi qu'une documentation touristique et culturelle relative aux différentes manifestations du Congrès.

Les congressistes auront la faculté de souscrire aux volumes d'*Actes* qui contiendront les textes des communications présentées au Congrès.

Le montant de la souscription aux *Actes* sera communiqué ultérieurement.

COMMUNICATIONS

Les congressistes désireux de présenter une communication sont invités à en aviser le comité scientifique avant le 31 mars 2020, à l'adresse ci-dessous. Chaque orateur enverra un résumé de son intervention (2000 signes) avant le 31 mars 2020. Tout engagement non confirmé à cette date par l'envoi d'un résumé ne sera pas pris en compte. Les travaux de chaque section

Toute correspondance est à adresser au Secrétaire général :

CONGRES WALLONIE PICARDE - TOURNAI 2020

c/o Adrien DUPONT, Secrétaire général

Boulevard du Château, 16, 7800 ATH (Belgique)

Courriel : info@congreswapi2020.be – site : www.congreswapi2020.be

Compte bancaire : IBAN BE45 0689 0942 0089 – BIC GKCCBEBB

seront organisés par un bureau composé d'un président, d'un à trois vice-président(s) et d'un secrétaire.

Les communications auront une durée maximum de 20 minutes. Le choix de la langue est libre (français, néerlandais, allemand). Le français demeure la langue officielle du Congrès.

MODALITÉS D'INSCRIPTION ET RENSEIGNEMENTS

Les personnes qui souhaitent participer au Congrès le feront savoir en renvoyant le formulaire ci-joint ou par l'intermédiaire du site internet du Congrès : www.congreswapi2020.be

Toute précision d'ordre scientifique pourra être obtenue auprès des responsables des sections.



Vous pouvez nous suivre sur

11^e Congrès de l'Association des cercles francophones d'histoire et d'archéologie de Belgique

CONGRES WALLONIE PICARDE - TOURNAI 2020

c/o Adrien DUPONT, Secrétaire général

Boulevard du Château, 16, 7800 ATH (Belgique)

Courriel : info@congreswapi2020.be – site : www.congreswapi2020.be



Jannonia
Centre d'information et de contact
des cercles d'histoire et d'archéologie
et de floklore du Hainaut



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES
CULTURE.BE



Toute correspondance est à adresser au Secrétaire général :

CONGRES WALLONIE PICARDE - TOURNAI 2020

c/o Adrien DUPONT, Secrétaire général

Boulevard du Château, 16, 7800 ATH (Belgique)

Courriel : info@congreswapi2020.be – site : www.congreswapi2020.be

Compte bancaire : IBAN BE45 0689 0942 0089 – BIC GKCCBEBB

Les 11 sections du Congrès

Section 1 : Archéologie, y compris l'archéologie industrielle, et le patrimoine immobilier

Président : Laurent Verslype

Vice-présidents : Cécile Ansieau, Jean-Louis Delaet

Secrétaire : Eglantine Braem

Section 2 : Histoire politique, militaire et des relations internationales

Président : Michel de Waha

Vice-présidents : Charles Deligne, Pascal Deloge et Fabrice Maerten

Secrétaire : ?

Section 3 : Histoire économique et sociale, y compris la vie quotidienne, la numismatique et la démographie historique

Président : Alexis Wilkin

Vice-présidents : Philippe Guignet, Pierre Tilly

Secrétaire : Antoine Bonnivert

Section 4 : Histoire des institutions et du droit, y compris la sigillographie et l'héraldique

Président : Frederik Dhondt

Vice-présidents : Jérôme de Brouwer, Nathalie Demaret, François-Xavier Geubel

Secrétaire : Vincent Genin

Section 5 : Histoire des religions et des mouvements philosophiques

Président : Philippe Desmette

Vice-présidents : Laurence Druez

Secrétaire : Mathilde Wattier

Section 6 : Histoire des sciences et des techniques

Présidente : Geneviève Xhayet

Vice-présidents : Olivier Clyncemaillie, Joëlle Petit

Secrétaire : Arnaud Péters

Section 7 : Histoire de l'environnement et de l'aménagement du territoire

Président : Laurent Honnoré

Vice-présidents : Gérard Bavay, Christian Vandermotten

Secrétaire : Romy Gouverneur

Toute correspondance est à adresser au Secrétaire général :

CONGRES WALLONIE PICARDE - TOURNAI 2020

c/o Adrien DUPONT, Secrétaire général

Boulevard du Château, 16, 7800 ATH (Belgique)

Courriel : info@congreswapi2020.be – site : www.congreswapi2020.be

Compte bancaire : IBAN BE45 0689 0942 0089 – BIC GKCCBEBB

Section 8 : Histoire des idées, de la mémoire et des pratiques culturelles, y compris l'histoire des familles

Président : Monique Weis

Vice-présidents : Stéphanie Claisse, Christophe Defossa, Ghislaine Vanderick

Secrétaire : Jean Houssiau

Section 9 : Histoire des arts (œuvres et artistes), patrimoine mobilier et musées

Président : Ludovic Nys

Vice-présidents : Raphaël Debruyn, Nathalie Nyst, Brigitte Van Wymeersch

Secrétaire : Louis-Donat Casterman

Section 10 : Patrimoine oral et immatériel, folklore, y compris l'ethnographie/ethnologie

Président : Jean-Pierre Ducastelle

Vice-présidents : Jacky Legge, Françoise Lempereur, Clémence Mathieu

Secrétaire : Laurent Dubuisson

Section 11 : Archives et bibliothèques, y compris les techniques de conservation et de recherche, et l'histoire du livre et de l'édition

Président : Sébastien Dubois

Vice-présidents : Renaud Adam, Christian Dury, René Plisnier

Secrétaire : Sabine Breuer

Toute correspondance est à adresser au Secrétaire général :

CONGRES WALLONIE PICARDE - TOURNAI 2020

c/o Adrien DUPONT, Secrétaire général

Boulevard du Château, 16, 7800 ATH (Belgique)

Courriel : info@congreswapi2020.be – site : www.congreswapi2020.be

Compte bancaire : IBAN BE45 0689 0942 0089 – BIC GKCCBEBB

Liste des communications au 16 janvier 2020 par ordre alphabétique des noms des orateurs

1. ANAGNOSTOPOULOS (Pierre), La fontaine renaissance des Trois Grâces de la Maison du Roi à Bruxelles
2. ANSIEAU (Cécile), La nécropole à incinération de Petit Nimy à Mons
3. ANSIEAU (Cécile) (avec Ch. Delaere), Le site subaquatique de Han-sur-Lesse
4. BAUDRY (Antoine), L'église Notre-Dame de Bon-Secours à Péruwelz, "une des meilleures œuvres gothiques qui aura été faite, ce siècle"
5. BAUDRY (Antoine), La restauration de l'abbatiale de Saint-Hubert au XIXe siècle
6. BAUDRY (Antoine), La main-d'œuvre du bâtiment en Belgique au XIXe siècle : considérations sociales et économiques
7. BAUDRY (Antoine), Auguste Van Assche, architecte restaurateur (1826-1907)
8. BAVAY (Gérard), A l'ombre des Chanoines. Quelle société de notables? Et quel héritage? Soignies, 1650-1850
9. BOUSMAR (Eric), Haynin et Lannoy : deux chevaliers au cœur du rassemblement territorial bourguignon (15e s.)
10. BOUSMAR (Eric), L'action publique en matière de transmission de la mémoire en Belgique francophone. Quelques considérations
11. BRAEM (Eglantine), Jules Geldhof, architecte de l'ancienne piscine de Mouscron
12. BRIAU (Aude), L'aménagement intérieur de l'abbatiale Saint-Martin de Tournai au XVIIIe siècle
13. BROUE (Catherine), Cartes et récits de l'exploration du Mississippi : un parcours curieux
14. CARÊME (Henri), La peinture du XVIIIe siècle dans l'ancien duché de Luxembourg, entre tradition autochtone et immigrée
15. CASTERMAN (Louis-Donat), A propos des hommes d'armes figurés aux portails latéraux de la cathédrale Notre-Dame de Tournai (année 1120)
16. CAUCHIES (Jean-Marie), Echos bourguignons à Mons au temps de Charles-Quint : le bourgeois Antoine de Lusy et son journal
17. CHEVALIER (Christophe), Risquons-Tout, 1848 : une victoire au souvenir importun
18. CLARINVAL (Delphine), Le plain chant oratoriens : un exemple de réforme de la psalmodie ecclésiastique. Du *Brevis Psalmodiae Ratio* (1634) de François Bourgoing aux livres de chants hennuyers (XVIIIe siècle)
19. DATA-THOREL (Anne-Charlotte), Les religieuses et la ville : l'exemple de Saint-Omer (XVIIe-XVIIIe s.)
20. DELAERE (Christophe) (avec C. Ansieau), Le site subaquatique de Han-sur-Lesse
21. DELGRANGE (Dominique), Un décor d'armoiries à Lille en 1529. La clôture de l'hôtel de la Gouvernance et son modèle bruxellois, les baillies du Coudenberg
22. DELGRANGE (Dominique), Le ms 17 de la Bibliothèque municipale de Lille : le "Liber amicorum" d'un faussaire expert en généalogie : Jean de Launay (Bruxelles 1624 - Tournai 1687)

Toute correspondance est à adresser au Secrétaire général :

CONGRES WALLONIE PICARDE - TOURNAI 2020

c/o Adrien DUPONT, Secrétaire général

Boulevard du Château, 16, 7800 ATH (Belgique)

Courriel : info@congreswapi2020.be – site : www.congreswapi2020.be

Compte bancaire : IBAN BE45 0689 0942 0089 – BIC GKCCBEBB

23. DEPAUW (Claude), La cavalerie au combat dans les Pays-Bas dans le dernier tiers du XVIe siècle. Les exemples donnés par Georges Basta dans « Le gouvernement de la cavalerie légère »
24. DERAYMAEKER (Yves), Maubeuge 1914-1918 : chronique d'une ville occupée (d'après le journal de guerre d'Henri Camus)
25. DESMETTE (Philippe), Les chroniques de Ghislenghien : parcours au cœur d'une abbaye bénédictine à l'époque moderne
26. DJIDDA (Camille), L'enfance à Lille au XVIIe s. : une condition précise qui se reflète à travers l'art du portrait [ex-voto Hospice Comtesse]
27. DOCQUIER (Gilles), Des rois-chevaliers ou des chevaliers-rois? La dynastie belge et l'ordre de la Toison d'or"
28. DRUEZ (Laurence), Les archives du protestantisme belge : un patrimoine sous le signe de la précarité
29. DUBUISSON (Laurent), Les premières représentations des géants d'Ath dans les calendriers de L'Echo de la Dendre au milieu du XIXe siècle
30. DUCASTELLE (Jean-Pierre), Les géants peuvent-ils voyager et animer les fêtes en dehors de la date traditionnelles ?
31. DUHEM (Jacqueline), Les massacres de civils français et belges en mai 1940. Justice a-t-elle été rendue ?
32. DUPONT (Adrien), Les "embellissements" de la procession de la dédicace à Ath aux XVIIe et XVIIIe siècles
33. DURIEUX (Romain), Entre évaluer, percevoir, garantir, contrôler et financer. Les Finances et ses archives, de 1796 à nos jours. Collecte et valorisation aux Archives de l'Etat, et intérêt pour l'historien et la recherche
34. FRANCOIS (Evelyne) (avec A.-M. Goffin, L.J. Hauregard et L. Hiernaux), Entre ombres et lumières : Lambert François Joseph de Hauregard (1785-1855), chanoine de Saint-Aubain à Namur
35. FRERE (Wendy), Implantation des Quellinus en Angleterre dans la seconde moitié du XVIIe siècle
36. GAHIDE (Renaud), Pourquoi s'intéresser aux archives du Crédit Communal de Belgique (1860-1996) conservées aux Archives générales du Royaume
37. GAHIDE (Renaud), Dépouillement d'archives et encodage des noms de famille : comment créer des individus uniques ? Le cas de Warneton (XVIIe-XVIIIe s.)
38. GHILS (Thibaut), Etude et évolution du rapport à l'humide en zone de plaine alluviale : le cas de Laplaigne, village riverain de l'Escaut (Belgique)
39. GOFFIN (André-M.) (avec E. François, L.J. Hauregard et L. Hiernaux), Entre ombres et lumières : Lambert François Joseph de Hauregard (1785-1855), chanoine de Saint-Aubain à Namur
40. GRAUX (Alain), L'essor de la cordonnerie binchoise dès le XIXe siècle
41. GUIGNET (Philippe), Territoire et fiscalité : les mutations de la géographie des revenus des ménages dans les 152 communes de l'arrondissement d'Avesnes (1830-2000)
42. GUISSE (Catherine-Victoria), Les femmes de la gens Claudia sous la République et les Julio-Claudiens : la construction d'une légende

Toute correspondance est à adresser au Secrétaire général :

CONGRES WALLONIE PICARDE - TOURNAI 2020

c/o Adrien DUPONT, Secrétaire général

Boulevard du Château, 16, 7800 ATH (Belgique)

Courriel : info@congreswapi2020.be – site : www.congreswapi2020.be

Compte bancaire : IBAN BE45 0689 0942 0089 – BIC GKCCBEBB

43. GUISSET (Jacqueline), Le Grand Concours international des Sciences et de l'Industrie en 1888 : les raisons d'un échec

44. HALLEZ (Gérald), Germain-Joseph Hallez, méconnu, voire oublié ? Et pourtant ... [premier directeur de l'Académie des Beaux-Arts de Mons (1802-1839)]

45. HAUREGARD (Léon J.) (avec E. François, A.-M. Goffin et L. Hiernaux), Entre ombres et lumières : Lambert François Joseph de Hauregard (1785-1855), chanoine de Sain-Aubain à Namur

46. HEUCLIN (Jean), La migration vers le Nouveau Monde de Hainuyers en 1719 et 1720

47. HEUCLIN (Jean), L'activité marbrière des frontaliers hainuyers entre 1820 et 1914

48. HIERNAUX (Luc) (avec E. François, A.-M. Goffin et L.J. Hauregard), Entre ombres et lumières : Lambert François Joseph de Hauregard (1785-1855), chanoine de Saint-Aubain à Namur

49. HIERNAUX (Luc), Deux aspects de la franc-maçonnerie en province de Luxembourg. La loge de Marche-en-Famenne (1778-1786) et les cercles fraternels (1882-1965)

50. HONNORE (Laurent), L'urbanisation du quartier de l'abbaye à Saint-Ghislain à la fin du XIXe siècle

51. HOURANT (Roger), Le lancier dans les kermesses des cantons de l'est et en Wallonie malmédienne

52. HOYOIS (Jean-Paul), Architecture et gares en Hainaut : à propos d'un répertoire sur les rails

53. HOYOIS (Jean-Paul), La correspondance entre Charles Quint, Marie de Hongrie et Nicolas de Granvelle. Comment faire des choix face à un corpus épistolaire de grand ampleur

54. INGELS (Dolorès) (avec L. Puccio), Chièvres : quand les archives rencontrent l'archéologie

55. JESSON (Caroline), Présentation de quelques actions citoyennes (en lien avec le patrimoine mémoriel) menées depuis 2008

56. JORIS (Freddy), Le pôle d'archéologie industrielle en question. Vingt années d'effort

57. JUSSERET (Richard), Enquête sur Jean-Lambert Pigeot, né à Neuvillers (Libramont), maître sculpteur à Sedan (F, Ardennes) dans la seconde moitié du XVIIIe s.

58. KOCKEROLS (Hadrien), Les deux bas-reliefs représentant les arbres du Paradis du retable de Stavelot (12^e s.)

59. LAHOUSTE (Jean-Philippe), Conflits juridictionnels liés au Franc-Rivage de la ville de Warneton

60. LATTEUR (Olivier), La pierre Brunehaut d'Hollain vue par les antiquaires et cartographes modernes : impact paysager, recherches érudites et souci de préservation (1600-1800)

61. LECLERCQ (Célia), Le beffroi de Tournai

62. LEESTMANS (Charles), Peintres en Haute-Ardenne au XIXe s.

63. LEGGE (Robin), Histoire de l'Art de la marionnette à Tournai (« poriginelles »), des origines à nos jours

64. LEJEUNE (Bernard), Le cantonnement de l'armée australienne dans l'Entre-Sambre-et-Meuse durant l'hiver 1918-1919

Toute correspondance est à adresser au Secrétaire général :

CONGRES WALLONIE PICARDE - TOURNAI 2020

c/o Adrien DUPONT, Secrétaire général

Boulevard du Château, 16, 7800 ATH (Belgique)

Courriel : info@congreswapi2020.be – site : www.congreswapi2020.be

Compte bancaire : IBAN BE45 0689 0942 0089 – BIC GKCCBEBB

65. LEMAN (Victorien), Une résidence hennuyère des ducs de Bourgogne : étude de la culture matérielle princière à l'hôtel de Naast à Mons (1433-1477)

66. LEMPEREUR (Françoise), Les intrigues carnavalesques. Histoire et actualité

67. LO MAURO (Déborah), Nouvelles recherches sur la peinture religieuse montoise aux 17e et 18e siècles

68. LONGNEAUX (Louise), Les cartons de tapisserie à Bruxelles au XVIe siècle. Genèse et usages d'un modèle peint sur papier

69. LOOZ-CORSWAREM (René-Michel de), Histoire du taulet de 1443 trouvé en l'église de Merbes-le-Château. Histoire de sa restauration par l'IRPA

70. LUCAS (Samuel), Découverte du cratère du dernier V2 tiré sur Liège le 19 janvier 1945. Que recèle-t-il ?

71. MAILLARD-LUYPAERT (Monique), Les rituels d'inversion liturgique en Hainaut, Cambrésis et Tournaisis, XIIIe-XVe siècle

72. MALEVEZ (Marc), La *xeniteia* monastique et la fuite au désert, ou comment devenir un étranger à l'extérieur ou dans son propre pays

73. MAQUET (Julien), Albéron II (+ 1145), un évêque de Liège à "réhabiliter" ?

74. MARTENS (Didier), Un exemplaire de la Madone miraculeuse d'Abbenbroek à l'église Saint-Ghislain de Harmignies (Hainaut)

75. MARY (Michel), Qu'est-ce que le Centre? Le Centre, la région

76. MASSON (Grégoire), Asclépios/Esculape en Gaule Belgique et Germanie inférieure

77. MICCICHE (Alexandra), L'entreprise d'Umont de Sclaigneaux

78. MOENS (Robin), Au secours, la cartographie ! Une aide pour une meilleure compréhension de la géographie nobiliaire au Moyen Age. L'exemple des seigneurs d'Audenarde, 1050-1300

79. MORANCE (Sébastien), Sullivan, le dernier britannique tombé lors de la libération d'Ath le 10 novembre 1918

80. MUREZ (Jean-Baptiste), L'installation des religieux français dans le diocèse de Tournai (1901-1905)

81. NIEBES (Pierre-Jean), Du pays namurois au département de Sambre-et-Meuse : évolution administrative et politique (1792-1814), à travers les nouveaux inventaires des fonds d'archives publiques de la période et en particulier la collection des imprimés officiels

82. NIEBES (Pierre-Jean), Généalogie immobilière des refuges d'abbayes de Mons après leur vente comme biens nationaux sous le Directoire

83. PASQUASY (François), Les Orban et leur usine sidérurgique de Grivegnée

84. PASQUASY (François), Brève histoire d'un symbole de la sidérurgie wallonne : le haut-fourneau 4 de Marcinelle

85. PASTURE (Bertrand), Le Museum régional des Sciences naturelles de Mons au travers de l'histoire de sa scénographie et de son histoire en général

86. PEREZ (Stanis), Introduction des idées et œuvres de Van Helmont en France au XVIIe siècle

87. PETERS (Arnaud) (avec M. Rutten), Evolution d'une implantation industrielle dans le quartier d'Outremeuse (ca 1830-ca 1920)

Toute correspondance est à adresser au Secrétaire général :

CONGRES WALLONIE PICARDE - TOURNAI 2020

c/o Adrien DUPONT, Secrétaire général

Boulevard du Château, 16, 7800 ATH (Belgique)

Courriel : info@congreswapi2020.be – site : www.congreswapi2020.be

Compte bancaire : IBAN BE45 0689 0942 0089 – BIC GKCCBEBB

88. PETIT (Joelle), Les associations de travailleurs : organisation et évolution des syndicats marbriers belges au XIXe siècle
89. PETIT (Noémie), La présence néogothique dans la collégiale Ste-Waudru de Mons : une étude approfondie des retables d'autel
90. PETTIAU (Hérolde), Les Luxembourg et le comté de Hainaut dans la première moitié du XIVe siècle : autour des possessions de Jean l'Aveugle en Hainaut
91. PHILIPPART (Franz), Le médecin Henry Nysten (1771-1818)
92. PHILIPPART (Franz), Les pharmacopées belges des XVIIe et XVIIIe s.
93. PLISNIER (René), Promenades dans les jardins anglais. Le voyage du baron de Poederlé en Angleterre en 1771
94. POTTER d'INDOYE (Nicolas de), Wapi au croisement de la recherche généalogique et historique. Nouvelles méthodes pour relier des familles à leur passé historique
95. PUCCIO (Laetizia) (avec D. Ingels), Chièvres : quand les archives rencontrent l'archéologie
96. QUERTINMONT (Arnaud), Réussir un bel enterrement : un cercueil égyptien à Soignies
97. RENARDY (Christine), La tradition de l'enseignement à Liège
98. ROBERT (Maud), Ath et sa garnison : conséquences sociales et financières de la présence prolongée de soldats dans une ville de la seconde moitié du XVIIIe siècle
99. ROUSMAN (Corentin), Le Black Watch à Mons, la libération de Mons le 11 novembre 1918 à travers la vision d'un régiment, entre histoire et mémoire
100. ROUSMAN (Corentin), Le Canada versus Mons, traces mémoriales présentes sur les territoires canadien et montois relatives à la mémoire de la libération de Mons
101. RUTTEN (Michel) (avec A. Péters), Evolution d'une implantation industrielle dans le quartier d'Outremeuse (ca 1830-ca 1920)
102. SAINT-AMAND (Pascal), Les fortifications médiévales de la ville de Dinant : état de la question et nouvelles perspectives
103. SAUSSUS (Lise), Culture matérielle et trajectoires d'objets à travers des comptes de succession de Valenciennes (XVe-XVIe siècles)
104. SERCK-DEWAIDE (Myriam), La chapelle castrale du Parc d'Enghien
105. SERVANTIE (Alain), Le voyage en terres réformées et en Pologne de l'envoyé de Charles Quint, Corneille de Schepper, 1528
106. SGHAIER (Nissaf), La perception de l'altérité dans le Voyage d'Eustache Delafosse sur les côtes de Guinée et en Espagne
107. SIMON (Nicolas), Communiquer et diffuser la loi dans les anciens Pays-Bas habsbourgeois (16^e-18^e siècles)
108. SIMON (Sophie), La collection d'objets archéologiques mérovingiens conservés à l'Artothèque (Mons)
109. STEYAERT (Delphine), Les retables néo-gothiques de l'église Saint-Jacques de Tournai
110. STUCKENS (Aurélie), Une châsse méconnue et ses ossements antiques et médiévaux : le cas du reliquaire de la collégiale Saint-Hadelin de Celles (1594)
111. THOMAS (Catherine), La place du vitrail dans le développement urbanistique d'une ville industrielle : le cas de Charleroi (Belgique)

Toute correspondance est à adresser au Secrétaire général :

CONGRES WALLONIE PICARDE - TOURNAI 2020

c/o Adrien DUPONT, Secrétaire général

Boulevard du Château, 16, 7800 ATH (Belgique)

Courriel : info@congreswapi2020.be – site : www.congreswapi2020.be

Compte bancaire : IBAN BE45 0689 0942 0089 – BIC GKCCBEBB

112. TOMSIN (Philippe), A propos de l'hermès de Napoléon conservé au Musée des Beaux-Arts et de la Céramique de Verviers

113. TOUCHELAY (Béatrice), Santé et pollutions industrielles à travers les statistiques industrielles du Congo belge entre les deux guerres

114. TOURNEUR (Francis), Marbrerie à Tournai aux Temps Modernes

115. ULUNGU-KINYAMBA (Jacques Usungo), La déforestation dans le secteur sud du Parc National des Virunga et ses incidences environnementales (1994-2009)

116. VANDE PUTTE (Guy), Enquête micro-toponymique en zone de confluence linguistique. Le cas de "la seigneurie de Rosierbois à Rosières-Saint-André (Rixensart)"

117. VANDERICK (Ghislaine), Elaboration d'un "fichier" reprenant par commune les sources disponibles en vue de l'élaboration d'une généalogie

118. VANDERMEERSCH (Bernard), Notre Chapitre..., ne laisse pas d'avoir des adversaires puissants. La cathédrale de Tournai et ses adversaires, ou les tribulations d'un corps ecclésiastique à la fin du XVIIIe siècle

119. VANDERMENSBRUGGHE (Claire-Marie), Un musée en mutation. L'extension de la Maison du patrimoine médiéval mosan et le renouvellement de ses collections permanentes

120. VAN WYMEERSCH (Brigitte), La vie musicale d'une église hennuyère au 18^e siècle. Le cas de la paroisse de Saint-Julien à Ath

121. VERRIER (Françoise), Les fermes de la Pévèle franco-belge. Un patrimoine rural remarquable

122. WATTIER (Mathilde), Etude des relations entre le périodique paroissial belge "Journal du Dimanche" et son lectorat à propos de questions éthiques et politiques (1990-2002)

123. WESTERMAN (Jeroen), La cathédrale de Tournai : une nouvelle châsse pour un nouveau saint protecteur (titre provisoire)

124. WYMMERSCH (Guillaume), L'évangélisation et la christianisation du bassin mosan (IVe - XIe siècle)

125. YANTE (Jean-Marie), Artisanat et commerce du cuir dans le comté de Hainaut (XIIe-XVe siècles)

126. YANTE (Jean-Marie), Sérénité monastique et trafic routier. Le cas de l'abbaye d'Aulne au XIIIe siècle

Toute correspondance est à adresser au Secrétaire général :

CONGRES WALLONIE PICARDE - TOURNAI 2020

c/o Adrien DUPONT, Secrétaire général

Boulevard du Château, 16, 7800 ATH (Belgique)

Courriel : info@congreswapi2020.be – site : www.congreswapi2020.be

Compte bancaire : IBAN BE45 0689 0942 0089 – BIC GKCCBEBB

Comité organisateur

Président :
M. Claude DEPAUW

Vice-présidents :
M. Bernard DESMAELE
M. Jean-Pierre DUCASTELLE

Secrétaire général :
M. Adrien DUPONT

Secrétaire général adjoint :
M. Florian MARIAGE

Trésorier :
M. Jean-Paul HOYOIS

Trésorier adjoint :
M. Laurent HONNORÉ

Membres :
M. Léo COLPAERT
M. Renaud GAHIDE
Mme Romy GOUVERNEUR
M. Willy JANSSENS
M. Sébastien MORANCÉ
Mme Meggie VANDEKASTEELE

Comité scientifique

Président :
M. Jean-Marie CAUCHIES

Vice-présidents :
M. Jean-Marie DUVOSQUEL
Mme Monique
MAILLARD-LUYPAERT
M. Laurent VERSLYPE

Secrétaire :
M. Adrien DUPONT

Membres :
Mme Karine BAUSIER
M. Jean BOURGEOIS
M. Michel de WAHA
M. Philippe DESMETTE
M. Alain DIERKENS
M. Philippe GUIGNET
M. Yves JUNOT
M. Fabrice MAERTEN
M. Pierre-Jean NIEBES
M. Ludovic NYS
M. Hérold PETTIAU
M. René PLISNIER
M. Pierre TILLY

Toute correspondance est à adresser au Secrétaire général :
CONGRES WALLONIE PICARDE - TOURNAI 2020
c/o Adrien DUPONT, Secrétaire général
Boulevard du Château, 16, 7800 ATH (Belgique)
Courriel : info@congreswapi2020.be – site : www.congreswapi2020.be
Compte bancaire : IBAN BE45 0689 0942 0089 – BIC GKCCBEBB